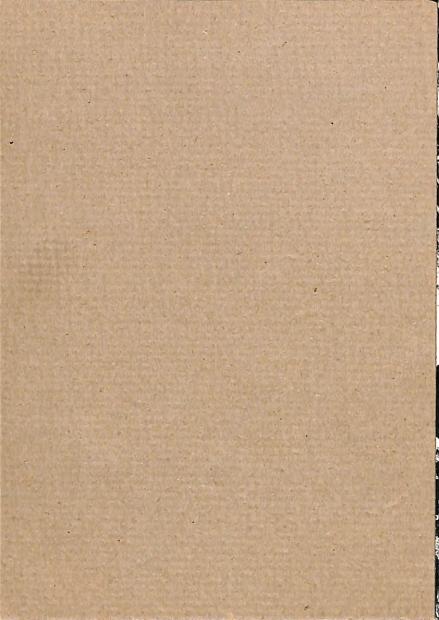
00 コロロ T N 2 3 B E





galleria dell'acquasola 21 marzo 4 aprile 1965 giardini dell'acquasola genova maurizio nannucci, nato a firenze nel 1939, abbandonati gli studi universitari, si è dedicato alla pittura frequentando corsi liberi in italia e berlino. s'interessa particolarmente al teatro ove ha eseguito alcuni lavori scenografici.

ha effettuato viaggi e soggiorni di studio all'estero: spagna, grecia, germania, paesi bassi, polonia, pa-

rigi.

ha partecipato a numerose mostre collettive tra cui: 1962 - premio sorrento; 1963 - biennale di macerata, premio internacional tossa spagna, invitato alla rassegna nuove istanze figurative avezzano, collettiva galleria numero firenze; 1964 - prix villeneuvesur-lot parigi, collettiva galleria il baccanaccio viterbo, prix lefranc parigi, premio masaccio, invitato al premio g.b. salvi, premio la caccia brescia, collettiva galleria numero firenze; 1965 - invitato alla biennale del piccolo dipinto galleria il chiodo palermo, collettiva galleria numero firenze.

mostre personali: 1965 - galleria dell'acquasola ge-

nova, galerie la cimaise brest francia.

alcune sue opere figurano al gabinetto dei disegni e stampe dell'università di pisa, nella raccolta bertarelli del castello sforzesco di milano, al gabinetto delle stampe della biblioteca di cagliari, al museum of modern arts di haifa israele, alla bibliotheque nationale di parigi.

collabora con articoli di critica d'arte ad alcune

riviste specializzate.

The state of the second second second

posticida and breaking in the min-

